

Samedi 16 octobre 2021
20h00, Vannes
Palais des Arts, Place de Bretagne

BOOGIE & BLUES

pour trois générations



GILLES CHEVAUCHERIE · Contrebasse
SIMON BOYER · Batterie

Gilles Chevaucherie, né en 1950 à Alfortville, mais Breton d'adoption, est unanimement reconnu comme l'un des meilleurs contrebassistes français.

Il utilise une technique dite de « Slap » consistant à exercer une tension sur les cordes pour les faire claquer sur le manche de l'instrument.

Il est fidèle compagnon du quintette d'Olivier Franc et Daniel Sidney Bechet, mais il joue aussi régulièrement avec Frank Muschalle et Jean-Pierre Bertrand.

Simon « shuffle » Boyer est né à Limoges en 1970 un 16 septembre, comme BB King et Fred Below (illustre batteur de Blues de Chicago).

Son père saxophoniste amateur lui transmet sa passion pour le swing. Il est très vite attiré par la batterie, et même s'il prend quelques cours, il est surtout autodidacte.

Son goût du Shuffle lui vaut son surnom et lui permet de devenir au fil du temps un habitué des scènes et clubs de Boogie-Woogie.

Tarif unique : 25 Euros
Réservations/Informations : 02 97 44 80 40

Billetterie :

Librairie Cheminant, 19 rue Joseph le Brix, Vannes,
Super U, Arradon

ou le soir même à l'entrée au Palais des Arts, Vannes,
Place de Bretagne

Organisation :

Jumelage Vannes-Cuxhaven et son Amicale Franco-Allemande

Photos :

Klaus Born, Yvonne Cowie, HP Dunke, Manuela Schwerte
Conception et mise en page : Manfred Pollert



Avec
Jörg Hegemann · Thomas Aufermann
Nirek Mocar
Gilles Chevaucherie · Simon Boyer
Nellia et Dietmar Ehrentraut



JÖRG HEGEMANN · Piano & THOMAS AUFERMANN · Chant

Jörg Hegemann de Witten/Allemagne, né en 1966, est l'un des rares maîtres du Boogie-Woogie qui perpétue la puissance et le charme de cette musique dans le nouveau millénaire.

Jörg peut se prévaloir d'environ 2000 représentations en plus de 30 ans de carrière, y compris des concerts aux États-Unis, en Russie et dans 13 autres pays européens. Il est directeur musical d'un festival de Boogie à la Philharmonie d'Essen et a produit neuf CD sous son propre nom.

Thomas Aufermann est né également en 1966, à Munich. Il a découvert très tôt son amour pour le Blues et le Boogie et surtout pour Big Joe Turner, le grand chanteur qui a écrit des tubes mondialement connus, comme «Shake, Rattle and Roll».

Doté d'une voix puissante par nature et après plus de 30 ans d'expérience scénique, Thomas Aufermann est LE Big Joe Turner de l'interprétation en Europe. Il est également membre du jury du seul prix officiel pour le Boogie Woogie (Pinetop Award) et organise depuis des années la série de concerts «Boogie Woogie Jubilee» à Munich.



NELLIA ET DIETMAR EHRENTRAUT

Nellia et Dietmar Ehrentraut, nés en Autriche, mais vivant actuellement dans la région de Karlsruhe en Allemagne, sont mariés depuis 50 ans, et danseurs amateurs depuis plus de 40 ans. En 1989, ils se sont spécialisés dans le Boogie, Rock'n Roll et Jive.

Au fil des ans ils ont remporté de nombreux prix, entre autres trois fois le championnat autrichien, une fois le championnat allemand, la deuxième place à la Coupe du monde.

Généreux et plein d'énergie, le couple donne également des cours de danse pour transmettre leur art aux générations suivantes.

En 2017, ils sont devenus des stars sur Internet avec une vidéo amateur qui a été enregistrée lors d'un tournoi dans une école de danse bavaroise et a compté 65 millions de clics dans le monde entier en une semaine, repris plus tard par la télévision allemande !

En voyant ce couple sur scène, vous n'avez plus peur de vieillir !



NIREK MOKAR · Piano

Nirek Mokar, jeune Parisien de 19 ans, est attiré dès son plus jeune âge par le Boogie Woogie. Il a suivi les conseils de ses aînés (JP Amoureux, JP Bertrand et JB Franc) en apprenant le piano, d'abord en autodidacte.

Très vite passionné par le Blues, le Swing et le Rock'n Roll, il s'y consacre autant qu'il le peut et fait preuve d'une maturité et d'un Swing qui étonnent. Il devient alors le chouchou des amateurs de Boogie et se produit dans de nombreux festivals en France (Laroquebrou, etc...) et à l'étranger. En avril 2020, il sort son 3ème CD : un répertoire alliant compositions et reprises.

Le publique vannetais a fait connaissance de ce prodige en Mai 2017 quand il était notre invité surprise pour la célébration de nos 10 ans de concerts de Boogie et Blues à Vannes.